

名称等	山口源顕彰事業 高校生版画(銅版画)ワークショップを開催します!!
実施日	平成30年8月7日(火)
会場	加藤学園暁秀高等学校・中学校 沼津市岡宮字中見代1361-1 電話 055-924-1900
担当	教育委員会事務局文化振興課 直通 055-934-4812 内線 2792

1 内容

① 概要

本市にゆかりのある版画家 山口源を顕彰する山口源顕彰事業の一環として昨年度から実施している企画、「山口源新人賞」の受賞経験者を講師とする、高校生を対象とした版画ワークショップを今年度も開催します。暁秀高等学校・中学校では初めての開催となります。

② 日程

開催日 平成30年8月7日(火) 技法 銅版画 講師 田中 唯子(たなか あいこ)

時間 10:00~15:00 (休憩12:00~13:00) の予定

会場 加藤学園暁秀高等学校・中学校

参加者 加藤学園暁秀高等学校・中学校 美術部、他、受講希望生徒

③ 説明(事業のねらいなど)

版画家 山口源の顕彰事業として山口源新人賞は昭和58年から授与を行っておりますが、昨年度からの試みとして、山口源新人賞受賞者を講師として迎え、高校生を中心とした版画ワークショップを開催しているものです。

既に、本年6月には沼津西高等学校で2回開催しておりますが、3回目の今回は、加藤学園暁秀高等学校・中学校にて開催するもので、同校の美術部の生徒を中心に、銅版画の技法を体験します。なお、銅版画のワークショップを行うのは今回が初めての試みとなります。

本ワークショップのねらいは、若い世代に、講師が習得している知識や経験を伝え、様々な版画技法を体験する機会を提供することで、版画の楽しさや可能性を知ってもらい、版画制作や鑑賞に対する興味を喚起し、沼津市における版画芸術の裾野を広げ、ひいては沼津市ゆかりの偉大な版画家である山口源への関心に結び付けようというものです。

裏面に続く⇒

2 講師について

田中 唯子（たなか あいこ）【銅版画】版画家
平成 28 年度 第 34 回 山口源新人賞受賞
女子美術大学大学院 美術研究科修士課程美術専攻版画研究領域修了
大学院卒業後は同大学版画研究室で助手を務める。

【参考】

○山口源新人賞について

「山口源新人賞」は、日本版画協会主催の版画展の出品作品から将来性の認められる作品に対して毎年授与しています。

「山口源新人賞」は新人版画家にとっての登竜門としての地位を確立しており、受賞者は作家として国内はもとより海外でも活躍している方、大学教授として後進の指導に当たっている方など、その多くが美術界で大活躍をしています。

○「山口源」について

1896 年生まれ。本名は山口源吾。

1944 年に沼津市江浦に疎開、以来亡くなるまで江浦で制作活動が続ける。

戦後は日本の抽象木版画の先駆者の一人として活躍し、1958 年スイス・ルガノ国際版画ビエンナーレで「能役者」が日本人初のグランプリを受賞。

沼津市民文化センター小ホール緞帳には「能役者」の絵柄が使われています。



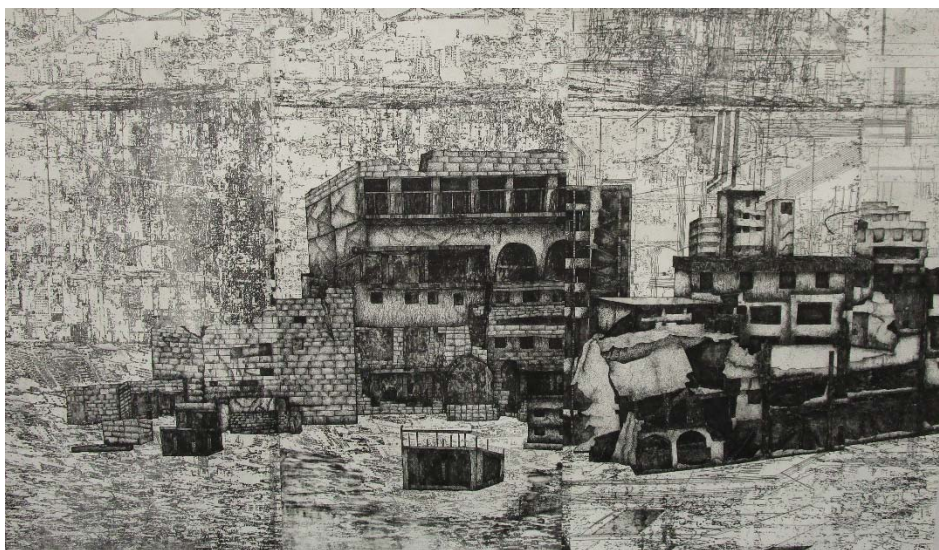
参考画像：版画（多色木版画）ワークショップ（6/21 実施、沼津西高等学校）

山口源賞について

昭和 58 年の沼津市制 60 周年を契機として、山口源の偉業を顕彰するとともに、市民の芸術文化の向上、発展に資するため、国内版画界において優れた業績を挙げた作家及び将来有望な作家の作品に対して「山口源賞」を制定し、授与しています。

「山口源賞」は「大賞」と「新人賞」からなり、「大賞」は賞の授与に相応しいと判断された国内の優れた作家（作品）に対して授与し、平成 27 年度までに 17 名に授与されました。

「新人賞」は一般社団法人 日本版画協会に選考を依頼し、同協会主催の版画展への出品作品から、将来性の認められる 1 作品（平成 3 年度から平成 28 年度までは 2 作品）に対して毎年授与しており、平成 29 年度までに 60 名・61 作品に授与しています。



平成 28 年度
山口源新人賞受賞
「限りない空間」
田中 唯子
銅版画
90×148cm