

名称等	高校生版画ワークショップ開催(山口源顕彰事業)
実施日	①平成 30 年 6 月 15 日(金)・22 日(金)(シルクスクリーン) ②平成 30 年 6 月 21 日(木)・28 日(木)(多色木版画)
会場	静岡県立 沼津西高等学校(芸術科) 沼津市本字千本1910-9 電話 055-962-0345
担当	教育委員会事務局文化振興課 直通 055-934-4812 内線 2792

## 1 内容

### ① 概要

本市にゆかりのある版画家 山口源を顕彰する山口源顕彰事業の一環として昨年度から実施している企画、「山口源新人賞」の受賞経験者を講師とする、高校生を対象とした版画ワークショップを今年度も開催します。今年度は開催校を二校に拡大して実施します。

### ② 日程

開催日 ①平成30年6月15日(金)、6月22日(金) 技法 シルクスクリーン 講師 中村花絵

②平成30年6月21日(木)、6月28日(木) 技法 多色木版画 講師 濱田路子

時間 いずれの日も11:40~15:05(休憩12:30~13:15)の予定

会場 静岡県立 沼津西高等学校(芸術科)

沼津市本字千本1910-9 電話 055-962-0345

参加者 沼津西高等学校芸術科

①2年生15名(シルクスクリーン) ②1年生28名(多色木版画)

### ③ 説明(事業のねらいなど)

版画家 山口源の顕彰事業として、山口源賞の授与を行っておりますが、昨年度からの試みとして、高校生版画ワークショップを行っています。今年度は実施校を増やし、沼津西高等学校芸術科と、加藤学園暁秀高等学校(新規)にてワークショップ(全3回)を行います。(第3回の暁秀高校は8/7実施予定。)

第1回、第2回の今回は沼津西高等学校芸術科の生徒を対象に、シルクスクリーン、多色木版画の技法を体験していただきます。

本ワークショップのねらいは、若い世代に様々な版画技法を体験する機会を提供することで、版画の楽しさや可能性を知ってもらい、版画制作や鑑賞に対する興味を喚起し、沼津市における版画芸術の裾野を広げ、ひいては沼津市ゆかりの偉大な版画家である山口源への関心に結び付けようというものです。

また、講師には、山口源新人賞受賞者を迎えることで、その知識や経験を、沼津市で芸術家を志す若い世代に伝えてもらうことも目的としています。

裏面に続く⇒

## 山口源賞について

昭和 58 年の沼津市制 60 周年を契機として、山口源の偉業を顕彰するとともに、市民の芸術文化の向上、発展に資するため、国内版画界において優れた業績を挙げた作家及び将来有望な作家の作品に対して「山口源賞」を制定し、授与しています。

「山口源賞」は「大賞」と「新人賞」からなり、「大賞」は賞の授与に相応しいと判断された国内の優れた作家（作品）に対して授与し、平成 27 年度までに 17 名に授与されました。

「新人賞」は一般社団法人 日本版画協会に選考を依頼し、同協会主催の版画展への出品作品から、将来性の認められる 1 作品（平成 3 年度から平成 28 年度までは 2 作品）に対して毎年授与しており、平成 29 年度までに 60 名・61 作品に授与しています。



平成 27 年度  
山口源新人賞受賞  
「平凡な日常の断片 IV」  
中村 花絵  
シルクスクリーン  
85×127cm



平成 26 年度  
山口源新人賞受賞  
「WFH」  
濱田 路子  
木版 / 土佐和紙 水性木版  
に手彩 91×160cm

## 2 講師について

中村 花絵（なかむら はなえ）【シルクスクリーン】版画家  
平成 27 年度 第 33 回 山口源新人賞受賞  
女子美術大学大学院 美術研究科美術専攻修士課程 版画研究領域修了  
大学院卒業後は同大学版画研究室で助手をされています。

濱田 路子（はまだ みちこ）【木版画】版画家  
平成 26 年度 第 32 回 山口源新人賞受賞  
多摩美術大学大学院 美術研究科 絵画専攻版画領域 修了  
制作活動の傍ら版画講師としても活動しています。

### 【参考】

#### ○山口源新人賞について

「山口源新人賞」は、日本版画協会主催の版画展の出品作品から将来性の認められる作品に対して毎年授与しています。

「山口源新人賞」は新人版画家にとっての登竜門としての地位を確立しており、受賞者は作家として国内はもとより海外でも活躍している方、大学教授として後進の指導に当たっている方など、その多くが美術界で大活躍をしています。

#### ○「山口源」について

1896 年生まれ。本名は山口源吾。

1944 年に沼津市江浦に疎開、以来亡くなるまで江浦で制作活動を続ける。

戦後は日本の抽象木版画の先駆者の一人として活躍し、1958 年スイス・ルガノ国際版画ビエンナーレで「能役者」が日本人初のグランプリを受賞。

沼津市民文化センター小ホール緞帳には「能役者」の絵柄が使われています。

