

タイトル	人形劇団ひとみ座「美女と野獣」公演とバックステージツアー
実施日時	平成29年9月24日(日) 14時開演
場 所	沼津市民文化センター 小ホール
担 当	沼津市文化振興課
	直通 055-934-4812 内線 2792

## 1 内容

「ひょっこりひょうたん島」を制作した人形劇団ひとみ座による人形劇「美女と野獣」の公演とホールの舞台裏や舞台機器の見学・体験ができるバックステージツアーを開催します。

## 2 概要

### ①人形劇 「美女と野獣」公演

ポーモン夫人原作の名作を人形劇にアレンジ

日時 平成29年9月24日(日)

開場 13時30分 開演 14時

定員 500人(先着順)

料金 無料

※詳細は別紙を参照ください

### ②バックステージツアー

多数の申込者から抽選により選ばれた9組22名の参加者(年齢層・年長児～70代)が普段は体験できない世界を体験します

※参加者は定員を超過したため抽選により決定しました。

日 時 平成29年9月24日(日) 13時～

所要時間 公演前30分+公演後30分

内容(予定) ※内容は都合により変更する場合があります。

#### ○公演前の部(約30分)

舞台に必要な各種機材の説明

調光室など演出に使用する部屋や舞台天井裏の見学

調光や音響の操作体験

#### ○公演後の部(約30分)

舞台に上がり、演じる側から見る景色を体験します。

劇に使用した人形との触れ合いや、操作の体験

人形やセットの前での写真撮影

※バックステージツアーの取材にお越しになる場合はお手数ですが事前に文化振興課(Tel055-934-4812)までご連絡ください。

## 3 特徴

・劇の舞台裏も体験できるバックステージツアー開催は、沼津市民文化センターでは初の試みです。

・「ひょっこりひょうたん島」を制作した人形劇団ひとみ座による、大人も子供も楽しめる人形劇です。小さいお子様とご一緒でも遠慮なくお越しいただけます。



# 美女と野獣

J. L. ド. ボーモン原作

お願いだ。帰らないで、ベル

わたし、戻ってくるわ。  
必ず戻ってくるわ。

愛とは？強さとは？やさしさとは？

——人形たちが演じる愛と成長の物語

脚本／宇野小四郎・伊東史朗  
演出／伊東史朗  
人形美術／片岡 昌・高橋ちひろ

9月24日(日) 開場 13:30 開演 14:00  
沼津市民文化センター 小ホール

定員 500 人(先着順・直接会場へお越しください) 乳幼児も入場可能です

**入場無料**



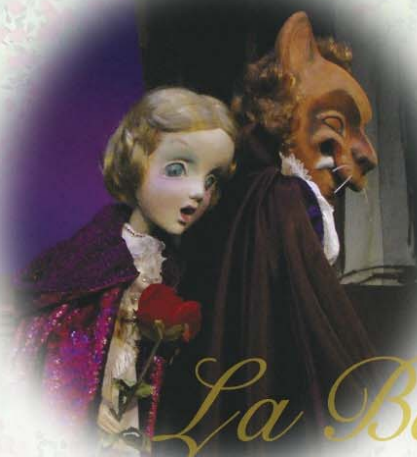
人形劇団 ひとみ座

ジャンヌマリー・ルプランス・ド・ポーモン原作

# 美女と野獣

人形劇ならではの演出で描く、  
今、子どもにも大人にもぜひ観てほしい  
《愛と成長の物語》

18世紀のフランス。革命前の退廃の世に、ヨーロッパ各地の  
民間伝承を元に子どもたちのために童話を編纂したポーモン夫人。  
その奇跡のファンタジーを人形たちが演じます。



## La Belle et la Bête



野獣は思い出した。  
忘れていた遠い日の心の温もりを  
ベルは今見つけた。  
凍てついた心の奥で叫んでいる彼の本当の姿を



しかし、ふたりは戸惑い  
口をついて出る言葉は心とうらはら  
すれ違った想いは そのまま果ててしまうのか？

魔法の森の奥、  
咲き乱れる薔薇に埋もれた館に  
繰り広げられる愛の奇跡



脚本／宇野小四郎・伊東史朗  
演出／伊東史朗  
人形美術／片岡 昌・高橋ちひろ  
舞台美術／田坂晴男・高橋ちひろ  
音楽／河向淑子  
照明／山本幸三  
宣伝美術／三浦佳子  
制作／田坂晴男  
コーラス／クララ・シンガーズ  
コーラス指揮／澤田啓子  
チェロ／小川博嗣  
ミュージカル・ソウ／河向淑子



公演日 平成29年9月24日 日曜日 開場13時30分 開演14時  
上演時間 90分 (休憩10分含む)  
会場 沼津市民文化センター 小ホール (沼津市御幸町15-1)  
入場料 無料  
定員 500人(先着順・自由席 ※一部を除く)

※駐車台数が限られていますので、公共交通機関をご利用ください。

主催 沼津市教育委員会

お問い合わせ 沼津市教育委員会事務局文化振興課 TEL055-934-4812