



第51回沼津市芸術祭「美術展」の開催及び審査結果のお知らせ

要 旨

芸術祭「美術展」受賞者発表

第51回沼津市芸術祭「美術展」部門において、10月15日(火)に審査を行った結果、別紙のとおり各賞が決定しましたので、審査結果をお知らせします。

また、受賞作品を含む展示を下記のとおり行います。

概 要

●第51回沼津市芸術祭「美術展」の概要

開催期間:令和6年10月16日(水)～10月20日(日)

10:00～18:00(最終日は16:00まで) ※入場無料

場 所:プラサヴェルデ2F 市民ギャラリー

出品作品数:102点(招待作品も含む)



●第51回沼津市芸術祭「美術展」を含む展示部門及び文芸部門の受賞の表彰を下記のとおり行います。

表彰式:令和6年11月17日(日) 14:00から

会 場:プラサヴェルデ コンベンションホールB

お問い合わせ先

沼津市教育委員会事務局 文化振興課 文化政策室
直通:055-934-4812

令和6年度第51回沼津市芸術祭 美術展審査結果報告

◇ 作品点数

	洋画	日本画	水彩・版画	合計
一般公募作品	42	17	14	73
無鑑査作品	5	2	6	13
招待作品	8	5	3	16
合計	55	24	23	102

◇ 審査日 令和6年10月15日(火)

◇ 審査員

- 洋画 御守 一光・柏木 健二(洋画家)
- 日本画 池谷 千恵子・関野 美智子(日本画家)
- 水彩・版画 青島 正和(洋画家)・落合 清太郎(版画家)

受賞点数

「芸術祭賞」3部門の中から1点

「市長賞」、「市議会議長賞」、「教育長賞」各部門1点ずつ

「優秀賞」、「奨励賞」点数

洋画(優秀賞4点、奨励賞8点)、日本画部門(優秀賞2点、奨励賞2点)、水彩・版画部門(優秀賞1点、奨励賞2点)

◇ 受賞作品・作者名

● 洋画部門

賞	題名	氏名	住所
芸術祭賞	刻の譜	夏目 幸弘	裾野市
市長賞	秋日和	外川 雄章	駿東郡長泉町
市議会議長賞	今朝は紅色の帯で	高橋 六郎	御殿場市
教育長賞	愛おしい	増田 廣和	沼津市大岡
優秀賞	収穫	大林 初枝	沼津市東原
優秀賞	春の喜び	尾沢 昌己	沼津市大岡
優秀賞	愛される大樹	田村 廣彦	沼津市西島町
優秀賞	時	藤澤 孝子	駿東郡清水町
奨励賞	セビジャーナス	青木 眞子	三島市
奨励賞	我が家の神さま	瓜島 ありさ	三島市
奨励賞	瀧川神社の滝	久保寺 真由美	沼津市江原町
奨励賞	おかえり	小林 艶子	沼津市大岡
奨励賞	孫の休日	清水 美佐子	沼津市原
奨励賞	この崖のぼったら	野崎 典子	沼津市根古屋
奨励賞	クジャク	蓮池 典子	沼津市駿河台
奨励賞	何処へ	八木 はる代	駿東郡清水町

● 日本画部門

賞	題名	氏名	住所
市長賞	緑風	和田 としこ	沼津市東椎路
市議会議長賞	木彫のミニチュア椅子	小林 みさ子	沼津市日の出町
教育長賞	カサブランカ	富田 敏子	沼津市泉町
優秀賞	森の清流	雨宮 里美	三島市
優秀賞	香貫山からの夕日	加藤 敏子	沼津市市場町
奨励賞	おかげさま	古屋 恵	田方郡函南町
奨励賞	アザハタと仲間たち	堀谷 弓子	駿東郡長泉町

● 水彩・版画部門

賞	題名	氏名	住所
市長賞	悠久の風～絵描き旅	新谷 敏文	沼津市双葉町
市議会議長賞	春の庭	高橋 友子	三島市
教育長賞	明治村での一風景	田島 豊久	駿東郡清水町
優秀賞	大聖堂を見上げる	杉山 雅彦	三島市
奨励賞	テオティワカンの丘	鈴木 智子	沼津市我入道津島町
奨励賞	陽光。そして希望	渡邊 利彦	沼津市平町

◇ 審査短評

● 洋画部門

審査総評	<p>芸術祭賞「刻の譜」 アクリル画で子供2人がシャボン玉遊びで兄弟愛もあり、色彩感覚も良く、優れた作品と評価します。</p> <p>市長賞「秋日和」 林の中に於ける樹木の表現も良く、色彩も良く、優れた作品と評価します。</p> <p>なお、今回出品された方々、特に第43回、第44回より継続して出品されている方々の努力、貢献度は大きいものがあり、評価いたします。</p>
------	--

● 日本画部門

審査総評	<p>去年より出品数が多く、独創性があり、作品もレベルアップしており、選考が大変でした。</p> <p>市長賞「緑風」 里芋の生命感が良く表現されており、後ろの竹藪が画面を落ちつかせており、大変良いと思います。</p> <p>市議会議長賞「木彫のミニチュア椅子」 手造りの木彫のミニチュア椅子、ほのぼのとした温かな感じが伝わってきて、心がやすらぎます。</p> <p>教育長賞「カサブランカ」 小作品であるが、バックが花をいきいきとさせていて、元気が伝わってきます。</p>
------	---

● 水彩・版画部門

審査総評	<p>今回版画の出品が少なく、残念でしたが、全体としては大画面に時間をかけた密度の高い作品が多く、見ごたえがありました。</p> <p>市長賞作品は、自身の体験をテーマに現実と想像を組み合わせた壮大な構想表現でした。</p>
------	--