

名称等	山口源顕彰事業版画ワークショップ (-銅版画-エッチングとアクアチント) ららぽーと沼津で開催、YouTube ライブ配信します
実施日	令和2年9月26日(土) 10:00~17:00
会場	ららぽーと沼津 沼津コート・やまの広場催事スペース 沼津市東椎路301-3 電話 055-960-9119
担当	教育委員会事務局文化振興課 直通 055-934-4812 内線 2792

1 内容

① 概要

本市にゆかりのある版画家 山口源を顕彰する山口源顕彰事業の一環として、「山口源新人賞」の受賞者を講師に迎え、版画初心者を対象とした版画ワークショップを、今回初めて、ららぽーと沼津を会場に開催します。一般公募で集まった若い世代の版画初心者の方を対象に、昨年よりも一歩進んだ本格的な銅版画を体験します。今年度、初めての取り組みとして、YouTube によるライブ配信を利用し、ワークショップの様子を沼津コートのスクリーンに投影し、参加できない方にも、見学いただけるようにします。

※YouTube を視聴できる環境であれば、どこからでも視聴可能です。進行の都合上、何度か休止を挟みます。

※昼休憩 12:00~13:00(作業進度により前後することがあります)。

※当日スケジュールは別紙をご参照ください。

② 説明(事業のねらいなど)

山口源顕彰事業では、山口源賞の授与のほか、版画芸術の普及を目指し、版画ワークショップを行っています。今年度のワークショップは、市内高校2校(県立沼津西高・芸術科(実施済)と、加藤学園暁秀中・高等学校(9/19・土、zoom を利用したリモート指導)と、今回の公募型ワークショップ、11 月には、普段、芸術に触れる機会がない方でも気軽に体験できるプチワークショップを実施する予定です。どのワークショップも美術大学等で教鞭をとる経験豊かな講師による指導で、初心者でも、本格的な版画芸術を体験できます。

本ワークショップの目的は、本市ゆかりで国際的にも評価された版画家「山口源」が携わった版画芸術を実際に体験してもらうことで、版画表現の楽しさや幅広さを知っていただき、版画制作や鑑賞への興味を喚起し、山口源の表現世界への理解に繋げることです。

また、講師には、山口源新人賞受賞者を迎えることで、その知識や経験を、沼津市の若い世代に伝えてもらうことも目的としています。

⇒裏面へ続く

2 講師について

結城 泰介 (ゆうき たいすけ) 【銅版画】版画家
平成 19 年度 第 25 回 山口源新人賞受賞
武蔵野美術大学大学院修了
2020 年～ 女子美術大学非常勤講師
版画工房 TYPs 代表

平成 19 年度
山口源新人賞受賞
「In my Life 2」
結城 泰介
銅版画
19.5×22.5cm



【参考】

○山口源新人賞について

「山口源新人賞」は、日本版画協会主催の版画展の出品作品から将来性の認められる 1 作品(平成 3 年度から平成 28 年度までは 2 作品)に対して毎年授与しており、令和元年度までに 62 名・63 作品に授与しています。

「山口源新人賞」は新人版画家にとっての登竜門としての地位を確立しており、受賞者は作家として国内はもとより海外でも活躍している方、大学教授として後進の指導に当たっている方など、その多くが美術界で大活躍しています。

○「山口源」について

1896 年生まれ。本名は山口源吾。

1944 年に沼津市江浦に疎開、以来亡くなるまで江浦で制作活動が続ける。

戦後は日本の抽象木版画の先駆者の一人として活躍し、1958 年スイス・ルガノ国際版画ビエンナーレで「能役者」が日本人初のグランプリを受賞。

沼津市民文化センター小ホール緞帳には「能役者」の絵柄が使われています。



参考画像: 令和元年度実施 銅版画ワークショップ(左側が結城泰介講師)

版画ワークショップ

Gen Yamaguchi

Etching Aquatint Workshop

2020.9.26(土)

10:00~17:00

はじめてだけど、版画をやってみたい、
アート作品を作ってみたい、美大受験に興味がある、
そんな方におすすめの本格的版画ワークショップです。

山口源顕彰事業 版画ワークショップ - 銅版画 - エッチングとアクアチント

- 会場 ららぽーと沼津
沼津コート・やまの広場催事スペース
- 対象 中学生以上、40代までの版画制作初心者
- 定員 14名
- 応募〆切 9/4(金) 17:00 まで(申込多数の場合は抽選)
※定員に余裕がある場合は締め切り日以降も受け付けます。
- 応募方法 文化振興課へ直接電話で
- 参加条件 制作した作品1枚の寄贈、美術館等での展示に同意いただける方
- 参加費 50円(保険料実費負担として)

※制作風景を撮影し、公式SNS・広報活動等に使用することがあります。
あらかじめご了承ください。

※新型コロナウイルス感染防止対策を講じ行いますが、感染状況により急遽中止、
またはリモート開催になる場合があることをご了承の上、お申し込みください。

※リモート開催の場合、技法が変更になることがあります。

※持ち物などの詳細は、参加者へ後日お知らせします。

Etching エッチング

防蝕材を塗った銅板の表面にニードルで描き、酸などで腐蝕させる技法

Aquatint アクアチント

松脂の粉末などの防蝕剤を散布し、酸などで腐蝕させる技法

講師紹介

結城泰介(ゆうき たいすけ)

第25回山口源新人賞受賞(2007年)
版画工房 TYP5 代表
女子美術大学 非常勤講師
日本版画協会会員 版画学会会員
武蔵野美術大学 大学院修了



主催 沼津市教育委員会
問合せ 沼津市教育委員会事務局 文化振興課 電話 055-934-4812



沼津市文化振興課公式FB
~めまづの文化~



9/26(土)「版画ワークショップ-銅版画-エッチングとアクアチント」

2020.9.14現在

時間/場所	沼津コート	やまの広場催事スペース	YouTube配信
10:00～	講師新人賞作品・山口源作品を展示（終日） 山口源と事業の説明（市、動画使用） 版画の歴史、技法について （講師による講義※スライド使用）	—	講義の様子を配信
10:45-11:00	やまの広場催事スペースへ移動		配信休止
11:00～	沼津コートの中央にある スクリーンにワークショップの様態を中継 （進行により配信休止時間あり）	受講生作業開始	作業の様子や講師の実技指導 を中心に配信
12:00-13:00	昼休み		配信休止
13:00-17:00	沼津コートの中央にある スクリーンにワークショップの様態を中継 （進行により配信休止時間あり）	受講生作業、完成まで。	作業の様子や講師の実技指導 を中心に配信

*スケジュールは9/14現在で作成しており、変更になる場合があります。

*ライブ配信は、進行の都合により、途中何度か休止を挟みます。

やまの広場催事スペースは建物北側、IL PORTINO東隣です。

※北エントランスから、一度外へ出て、右へ曲がり建物に沿って歩くと、催事スペース入り口があります。

ショッピングセンター案内図には記載がありませんのでご注意ください。