

名称等 モン ミュゼ沼津の企画展

「福園公嗣写真展～鉄道写真の魅力～」

「ヒロ中島作品展」

実施日時 令和2年7月4日(土)～令和2年7月26日(日)

会場 モン ミュゼ沼津(沼津市庄司美術館)

担当 教育委員会 文化振興課

直通 (055) 934-4812 内線 2792

問合せ モン ミュゼ沼津(沼津市庄司美術館) (055) 952-8711

1 内容

モン ミュゼ沼津(沼津市庄司美術館)が企画展を開催いたします。

(1) タイトル: モン ミュゼ沼津 企画展

「福園公嗣写真展～鉄道写真の魅力～」(1階展示室)

(全国の鉄道を撮り歩き、四季折々の鉄道風景を撮影した作品)

「ヒロ中島作品展」(2階展示室)

(自身のインスピレーションを研ぎ澄まし、独自の感性で描き出した作品)

(2) 期間: 令和2年7月4日(土)～令和2年7月26日(日)

10:00～17:00(入館は16時30分まで、最終日は16時まで)

会期中休館日 7月6日(月)・13日(月)・20日(月)

(3) 会場: モン ミュゼ沼津(沼津市庄司美術館)

沼津市本字下一丁田900-1 TEL (055)952-8711 FAX (055)964-1538

(4) 観覧料: 大人200円、小人(小中学生)100円(※ただし市内の小中学生は入館無料)

2 その他

- 本施設は「沼津港エリア沼津市施設共通入場券」の特典施設です。
共通入場券のご利用で観覧料が無料となります(1人1回)。

A sunset over a body of water with a silhouette of a train in the foreground. The sun is a bright white circle in the upper left, casting a golden glow across the sky and water. The water's surface is covered in shimmering reflections of the sun. In the lower foreground, the dark silhouette of a train is visible, including its roof and overhead power lines.

福園公嗣写真展

「鉄道写真の魅力」

2020年7月4日(土) - 7月26日(日)月曜休館

■オープニングセレモニー 7月4日 15時より
鉄道写真撮影セミナー 7月23日 14時より

沼津市庄司美術館

モンミユゼ沼津



2020年JR札沼線フォトコンテスト入選作品

福園公嗣 写真展「鉄道写真の魅力」

ぜひ、写真展をご覧頂きこの機会に鉄道写真の素晴らしさをご堪能ください。

皆さんでも、撮影できる作品の数々をご紹介します。尚、ご質問や意見はメールください。

【E-mail】koji_fukuzono001@jcom.zaq.ne.jp



島根県 山陰本線

プロフィール

福園 公嗣

1958年鹿児島県生まれ

日本写真家協会会員(JPS)

埼玉県所沢市在住

酪農学園大学卒業

住友生命保険会社勤務

13歳から鉄道写真をはじめ、鉄道写真家

「荒川好夫氏」を仰ぎ

「クラブ銀燕」に所属。

現在、鉄道全般を全国撮り歩く活動を続け、カメラマンとして活躍。

【著書】

「鉄道写真をはじめよう」

メイツ出版

「新発見！日本の蒸気機関車」

コスミック出版

他雑誌等多数掲載



静岡県 伊豆急行線

mon musee

モンミューゼ沼津

沼津市庄司美術館

観覧料 大人 200円 小人 100円
(市内の小中学生無料)

〒410-0863 沼津市本字下一丁田 900-1
TEL055-952-8711 FAX055-964-1538

http://monmusee.sakura.ne.jp
e-mail monmusee@feel.ocn.ne.jp



文化振興課



モンミューゼ沼津

交通案内

バス JR沼津駅南口「富士急百貨店」前4番のりばから、「原」「吉原」方面行き。「市道」(いちみち)で下車。ガソリンスタンド横の川沿いを南下。ふれあい沼津ホテル向かい側。
自動車 東名沼津ICより約20分。ふれあい沼津ホテルそば。駐車8台可。(公共交通機関をご利用ください)。



中島は 自身の喜びやインスピレーションを自由に追求し
好奇心を満たしている。…楽しみながら描いた作品は一見
不思議でありながら親しみ深く見る者の子供心を呼び覚まし、
喜びを与えてくれる…

ローウェル ボジャー教授 (スクールオブビジュアルアーツNY)



旅は感性を磨く砥石
アンテナをはっていると
楽しいことがいっぱい見つかる
描いて削ってぶち壊す
見えないものが見えてくる
…ただそれだけ



ヒロ中島

1947 静岡県出身

1982-2012 ニューヨーク在住

1984 ナムジュン パイク氏に師事

1984 東アフリカ取材旅行

1990 西アフリカ取材旅行

2002 三田谷学園(芦屋)での壁画制作、障害児との共同制作

2006 NY St.Peter's Churchにて個展

東京・大阪・ニューヨーク・バルセロナ・パリで個展・グループ展

シェル美術賞

資生堂ル・ミレニアム、花椿に掲載

ベネチア近代美術館永久収蔵ほか 日米個人収蔵多数

二度のがん克服を経て 現在伊豆の国市で制作活動