

生涯学習に取り組んでいる市民のみなさんによる手作りの発表会を11月26日(土)・27日(日)に市民文化センターで開催します。ぜひ会場にお越しください。

第31回
フェスティバル
おさんさん学習

生涯学習課
055-934-4870

手作り遊び部
誰でも簡単にできる小物などを作ります。
時間 9時30分～15時
ところ 第1練習室
内容 折り紙、紙バンドの小品、押し花しおり、クリスマスツリー

展示部
書やアートフラワーなど様々なジャンルの作品が出品されます。
時間 9時30分～16時(27日(日)は15時まで)
ところ 展示室、ロビー、大会議室他
内容 書、俳句、水墨画、アートフラワー、手芸他



プレゼンテーション部
日頃の調査・研究の成果を発表します。
とき 11月26日(土)、10時30分～11時30分
27日(日)、13時～14時
ところ 大会議室
内容 沼津は有名な保養地だった他

舞台演技部
ダンスや楽器の演奏などを披露します。
とき 11月27日(日)、10時～15時30分
ところ 小ホール
内容 フラダンス、舞踊、マジック、ウクレレ、ギター他



沼津市指定有形
民俗文化財の指定

文化財センター
055-935-5010

今後の保存・継承を図るために、「沼津沿岸の漁撈に関する奉納絵馬」22点が9月8日(木)に沼津市指定有形民俗文化財に指定されました。

「沼津沿岸の漁撈に関する奉納絵馬」

駿河湾を臨む沼津市域沿岸部の神社には、この地域でかつて行われていた漁業の様子を描いた「絵馬」が数多く残されています。今回指定された奉納絵馬は、額に入った大型の絵馬で、そこに描かれている内容は主に明治・大正期から昭和初期に描かれており、近世以前から近現代に至るまでの地域の漁業史を具体的に物語る貴重な資料です。また、当地の漁村の人々の生活を支えてきた漁業に対する信仰の特徴を示す民俗学的にも貴重な資料であり、今後継承していくとともに、劣化や散逸を防ぐ必要があると判断されたため、市指定有形民俗文化財として指定されました。



「絵馬」とは?
木の板などに描いた絵とともに祈願文などを書き入れたものです。元々は生きた馬を神社に奉納していましたが、時代とともに馬の絵を奉納するようになりました。
※「絵馬」の保管状況は、それぞれ異なり、現地に行っても見られない場合があります。左の絵馬は、歴史民俗資料館で写真をご覧ください。 ホームページ

明治40年奉納建切網漁絵馬(金桜神社) 60.5cm×90.5cm

今年も千本プラザ冬のイベントを開催します。身体を動かしたり、クリスマスやお正月の準備など様々なジャンルのメニューを揃えましたので、みなさん参加してみませんか。

千本プラザ
冬のイベント

長寿福祉課
055-934-4834

内容	エアロビクス 初中級	ZUMBA	クリスマス コンサート	常緑樹を使った クリスマス アレンジメント	ソーパークーピング でお正月の飾り物 をつくろう	書き初め教室
とき	11月23日(祝)	11月23日(祝)	12月10日(土)	12月11日(日)	12月17日(土)	12月25日(日)
時間	15:15～16:15	16:30～17:30	13:30～14:30	16:30～18:30	10:00～11:30	10:00～11:30 13:00～14:30
ところ	多目的ホール	多目的ホール	音楽ホール	大会議室	中会議室	図画工作室
講師	村上典子	矢島幹太	n-カルテット(沼津交響楽団メンバー)	岩崎有加	こやまちかこ	西川万理
対象	18歳以上の人 (高校生を除く)	18歳以上の人 (高校生を除く)	どなたでも	18歳以上の人 (高校生を含む)	小学校5年生以上の人 (小学校4年以下は 保護者同伴)	小学生の人
定員	30人(先着順)	30人(先着順)	100人(先着順)	20人(申込多数 の場合は抽選)	15人(先着順)	各8人(申込多数 の場合は抽選)
参加料	無料	無料	無料	2,000円 (材料費他)	500円 (材料費他)	無料
申込方法	11月12日(土)、 11:00から 専用フォームで	11月13日(日)、 11:00から 専用フォームで	11月27日(日)、 10:00から 電話で	11月24日(木) ～26日(土)に 専用フォームで	12月8日(木)、 12:30から 電話で	12月12日(月) ～15日(木)に 専用フォームで

千本プラザ 055-962-3313

山口源新人賞が
決定しました

文化振興課
055-934-4812

沼津が誇る版画家、山口源の功績を顕彰し版画を通して市民の芸術文化の向上を図るため制定された山口源賞。第39回の今年度は五日市諒子さんの作品が新人賞に選ばれました。

受賞者
五日市 諒子さん
(神奈川県在住)



受賞のコメント
初めて出品をさせていただいたのですが、まさか賞をいただけるなんて感無量です。今までずっと手探りで描いてきて、自分の制作に自信がありませんでしたが、思い切って出品し、賞をいただいたことにより、強く自信に繋がりました。今回の受賞を励みに、これからも精進していきたいです。



作品名
「Chaos in Shibuya」
リトグラフ
縦 127.2cm × 横 91.5cm

作品の由来やモチーフ
「あらゆる場所に潜在する混沌」をテーマに描いています。ちぐはぐなモチーフを敷き詰めることで、現代のちぐはぐさも表しています。そんな混沌さは社会だけでなく、個人の内面にも潜在しており、相反する気持ちや感情、一貫しない思考や不安などは皆持っているものだと思います。