

# 街なかを元気にするまちづくりの会

“ぬまづ まちなか美術館”構想 街なかを市民アートでまちづくり

## 目的

街なかのワクワク感を取り戻し、街なかを元気にしたい

沼津の中心市街地は、かつて人々が行き交い賑わっていました。魅力ある通りが連続し、活気ある街なかを形成していました。しかし現在、人々は郊外の大規模店舗に足が向かい、中心市街地はかつての賑わいが薄れています。

本来、沼津の街なかへ出かけると、いつもワクワクする高揚感が感じられました。いろいろなものが豊富にあり、たくさんの人たちが集まり、好奇心と興味をそそってくれました。街なかのワクワク感を取り戻せないか、街なかを元気にできないか、そのために私たちにできることを提案し、実現したいと思いました。

2017年度に沼津市地域自治課が主催した「地域デザインセミナー」を受託した一級建築士事務所アトリエ結が、セミナー研修生に街なかをワクワクする場にできないかと呼びかけ賛同者10名が集まりました。2019年12月、机上の空論で終わるのではなく、街に出てできることを見つけ、自らの意志で行動し実践する「街なかを元気にするまちづくりの会」(代表 塩見 寛)を結成したものです。

## 現状

スポンジ化が進行しコンクリート壁面で囲まれた味気ない空間が存在する

かつてビルが林立し賑わっていた中心市街地は、現在、スポンジ化が進行し、ビルが壊され、歯抜け状態になり、そこは多くが駐車場となっています。敷地いっぱい建っていたビルがなくなると、そこはコンクリート壁面で囲まれた味気ない空間となり、隣同士ほとんど接して建っていたため、壁面にはほとんど窓がありません。

人目に晒すことがなかったコンクリートの壁面が白日にさらされると、窓のない、表情もない壁のため、それは醜いです。そのコンクリートの壁面を、市民アートで絵を描くことによって、街なかを元気にしたいと考えました。

## 活動

「街なかを市民アートでまちづくり」構想を提案する

2020.08 打合せ会議 事業内容「街なかを市民アートでまちづくり」、今後のスケジュールと実施内容協議

2020.09 現地調査…利用可能な壁面の位置・場所を調査…33壁 17スペース

2020.10~2021.03 打合せ会議 壁に描く絵アートについて、テーマ、コンセプト等を各自プレゼンし協議  
壁面に描く絵のテーマ、具体的なデザイン募集 スケジュール

2021.03.11~30 6つの商店街組合に「街なかを市民アートでまちづくり」構想提案を説明、意見聴取

## 実施

建物オーナーの理解・承諾を得、市民とともに「壁アート」を進めていく

2021年度はコロナ禍で、予定していた活動が思うようにできず、集まって打合せ会議をすること自体、躊躇していました。しかし、会員みんなでコンセプトをまとめ共有できたことは大きな成果でした。



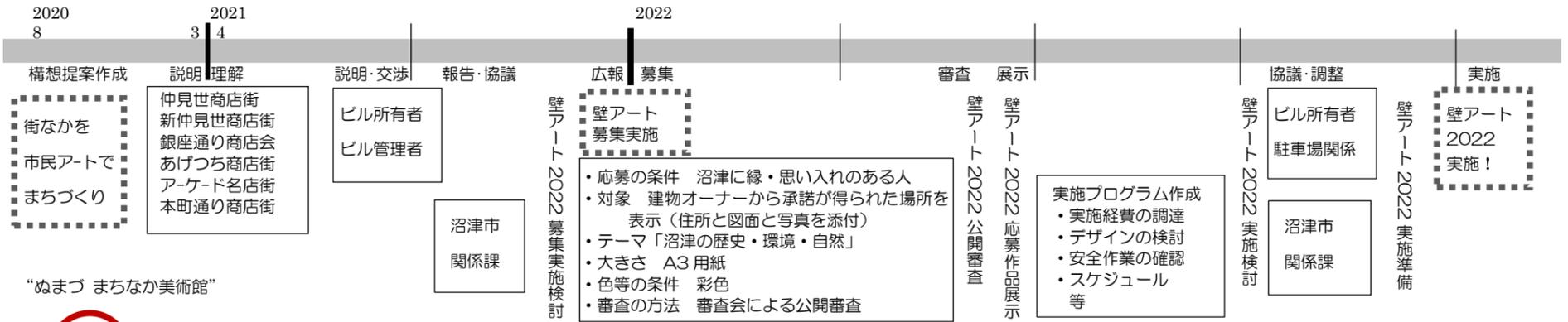
沼津駅前の大きな壁面



味気ないコンクリートの壁面

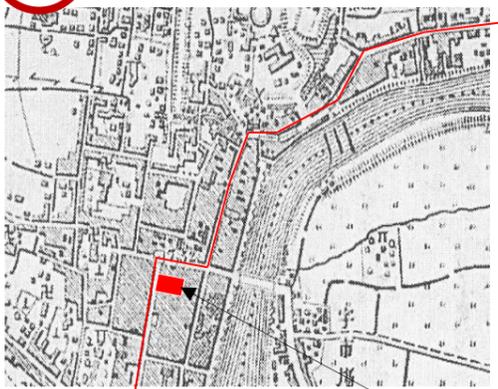


薄汚れたコンクリートの壁面



## 経過

旧東海道・本町通り安田屋ビル「壁アート 2022」



旧東海道 1887(明治20年) 安田屋ビル



現在

2022.01 安田屋さんに“ぬまづ まちなか美術館”壁アート2022を説明

2022.02 安田屋ビル壁アート2022実施について、承諾を得る

2022.03 R4年度沼津市 民間支援まちづくりファンド事業採択

2022.04 「壁アート2022」募集要項案作成

第1回審査会：要項承認

審査会委員  
東 恵子 東海大学名誉教授  
青木一香 美術家  
安田政義 安田屋ビルオーナー  
岡田典久 本町区商店連盟会長  
峯 知美 つじ写真館  
石橋 剛 日本建築家協会東海支部静岡地域会会長  
塩見 寛 街なかを元気にするまちづくりの会代表

2022.05 「壁アート2022」チラシ、ポスターHP作成、広報(マスコミ等)

2022.06 作品公募

覚書締結：安田屋・描画施工社・街なかを元気にするまちづくりの会

2022.08 第2回審査会：応募27作品 → 10作品選考

駅前市民ギャラリーに10作品を展示 8/19金~9/2金

2022.09 第3回審査会：公開審査、応募者プレゼンテーション・・・1点選考

最終選考者：戸塚未帆(沼津市在住)氏との打合せ

2022.10 景観条例・景観計画基準について行政(まちづくり指導課)と協議、承諾

2022.11 覚書締結：最終選考者・街なかを元気にするまちづくりの会

描画 12m×8m 施工：(株)微助人 11/16~11/30 → 2022.12.01 完成

市民アートで街なかを元気にするプロセスを見える化



2022.01

●描画面積≦見付面積の1/2  
91.4㎡≦254.0㎡×0.5=127㎡

●アクセント色面積≦見付面積の1/10  
24㎡≦254.0㎡×0.1=25.4㎡



2022.12.01

## 今後

の予定 “ぬまづ まちなか美術館” 構想を「壁アート2023」、2024、と継続していきたい。実施対象の候補はありますが、今後建物オーナーに交渉し、理解・承諾を得ていきたい。