

## 事業実績書

事業名	史跡の案内看板の整備	
場所	平作地蔵尊 沼津市平町20-12	
期間	2021年 4月 1日 ~ 2022年 1月 7日	
	日程	実施項目・作業項目
事業内容	実施日付等を記載	※ 実施内容、実施場所、参加対象、人員配置、役割分担など、スケジュールも併せてわかりやすく記載してください。 イベントや研修会等の行事日程だけでなく、事業期間すべてにわたる実施内容を記入してください。 (打合せ・会議・資料作成・参加者募集・準備・検討会など)
	2021/4	案内文の考案と取材（明治史料館文化財センター） 看板案内文作成とレイアウトデザインの制作。 自治会、地域住民、地権者、文化財センター等との調整作業 伝統歌舞伎保存会（千代田区）との調整
	2021/5	看板案内文校正とレイアウトデザイン修正作業
	2021/7	看板案内文校正とレイアウトデザイン修正作業
	2021/8	8月1日沼津朝日に記事掲載 江戸時代のラブライブ！サンシャイン「平作地蔵」  中旬・看板案内文章とレイアウトデザイン決定 看板プレート作成作業
	2021/9	9月7日～8日 看板外枠の塗装作業 9月14日 看板取り付け作業 9月22日 地蔵尊石碑洗浄作業 静岡新聞の取材を受ける
	2021/10	10月17日 平作地蔵花壇芋掘り会 参加対象：地域住民 参加人数：10名
	2021/11	11月3日～4日 平作地蔵花壇に花の苗を植える（ビオラ） 11月6日 静岡新聞記事掲載 11月18日静岡新聞コラム 清流に掲載
	2021/12	報告用提出書類作成準備
	2022/1	提出書類作成作業と報告書提出
事業効果	※ 事業計画書において設定した、成果指標に対する実績値を、具体的な数値を用いて記載してください。  ☆史跡歴史と文化の地域住民と観光客に対しての新たな提案→QRコード付きの看板を提案し、歌舞伎の舞台や歌舞伎演目の詳細（伊賀越道中双六）のウェブサイトスマホですぐにみられるようにできた。 ☆地域につながりを持たせる→地域住民に興味をもたせることができ、新看板の設置はもちろんのこと、花壇での芋掘り会の実施などで、地域住民との繋がりと明治史料館、文化財センターとの関係もできたため今後も他の文化財との意識を持ってもらうための活動の基盤が構築できた。 ☆地域住民のための環境整備→石碑の洗浄は環境整備として効果があった。 看板の設置 100% 石碑の洗浄 100% 花壇の整備 100% 写真撮影による現状確認は報告書に別途添付	

自己評価	※ 上記事業効果を踏まえて、事業の自己評価をしてください。 予定指定目標通り100%の実績となりました。 新聞記事にも3度掲載されたことは予想していませんでしたので、 目標達成120%といってもいいかもしれません。
今後の活動予定	※ ファンドを利用予定・自己資金で活動・事業の見直し等、今後の展開について記載してください。 看板の地紋として沼津垣を採用したことで、沼津垣は沼津の歴史と文化を意識できる象徴になることを確信。今後は沼津垣の研究を進めていく。シルバー人材センターなど、沼津垣関連事業を模索している事業所等と協力をしつつ、じん3プロジェクト、瞽女町音楽研究会、自治会等今までの事業との統合と連携を目標とし、仲間づくりを主体として活動します。沼津垣の材料の採取、製造技術の確立、伝承、マーケティングを視野に入れ当面は自己資金で活動していく予定。