自然体験施設

沼津市ゆめとびら舟山

昭和54年４月、戸田小学校舟山分校の廃校に伴い、農林漁業体験実習館として利用開始。

その後、昭和55年から旧校舎を宿泊棟等として整備し、集団宿泊生活や塩づくり体験など様々な野外活動を通し規律意識や協同の精神を育み、青少年の健全育成を図っている。

１．施設の概要

名　　称	沼津市ゆめとびら舟山			
電　　話	0558－94－3871			
所 在 地	沼津市戸田2558－1			
敷地面積	21,805㎡			
延床面積	1,337㎡			
施設内容	宿 泊 棟	鉄骨２階建	635㎡	和室10帖－12室
	食 堂 棟	鉄骨２階建	368㎡	
	多目的ホール	鉄骨平屋建	310㎡	研修等
	塩　　舎	木造平屋建	24㎡	塩づくり体験
	ふれあい広場（グラウンド）		6,600㎡	（ナイター照明施設完備）

ふ れ あ い 広 場

塩　　舎

宿泊定員	100人
費　　用	宿泊使用料　　中学生以下及び引率者1,670円　一般2,200円
活動内容	小・中学校の教育活動
	学校や少年団体などの指導者の研修活動

2．位置と環境

ゆめとびら舟山は、沼津市南部戸田地区に位置し、駿河湾を眼下に臨むのどかな山村の地にある。

施設面ではナイター照明付きのグラウンドや、バーベキューができるキャンプファイヤー場、ピアノ完備の多目的ホールを完備しており、市内外の小・中学校、スポーツ少年団など多くの団体に利用されている。

また、塩づくり体験やかに面づくり体験など戸田の特性を生かした体験をすることができる。

3．沼津市ゆめとびら舟山運営審議会

施設の適正・円滑な運営を図るために設置。

委 員 数	10人以内
任　　期	２年
委員構成	教育関係団体の代表、利用団体の代表、地元団体の代表等

4．沿革

昭和54年３月	戸田小学校舟山分校が戸田小学校への統合に伴い廃校
昭和54年度	辺地総合開発対策の検討の中で、分校跡の再利用策として、青少年屋外研修施設として整備
昭和55年３月	日本テレビ、静岡第一テレビからのスクスクスクール開設の打診を受け、戸田村議会で舟山スクスクスクール設置を決定
昭和55年６月	「舟山みどりの学級設置条例」制定
昭和55年７月	青少年野外研修施設「食堂棟」完成 第１回スクスクスクール開設（以降平成５年まで14年間続く）
昭和57年６月	ふれあい広場施設完成
昭和57年９月	「農村漁業体験実習館」の建設について協議
昭和58年度～	農林水産省新農業改善構造事業（国庫補助事業）の一環として、「農村漁業体験実習館」施設（宿泊棟・作業棟・陶芸舎・自然遊歩道等の整備）の建設
昭和58年10月	「宿泊棟（鉄骨造一部鉄筋コンクリート造２階建635㎡）」建設着手
昭和59年３月	「宿泊棟」「陶芸舎（現塩舎）」「自然遊歩道（現在閉鎖中）」「かやぶき小屋」完成
昭和59年７月	「作業棟（鉄骨造平屋建310㎡）」完成 舟山みどりの学級閉鎖
昭和60年３月	ふれあい広場（グラウンド）夜間照明施設完成
平成元年度	宿泊、施設使用料及び給食負担料金の改正（現行料金）
平成９年度	「舟山ふるさと村　舟山みどりの学級」の新呼称募集
平成９年12月	新呼称、「ゆめとびら舟山」に決定
平成10年度	「ゆめとびら舟山」に名称変更 塩釜を設置、陶芸舎を塩舎として利用開始
平成16年度	沼津市・戸田村合併協議会、幹事会にて「ゆめとびら舟山」の新市への現状引継ぎが決まる
平成17年度	沼津市・戸田村の合併により、「沼津市ゆめとびら舟山」として運営開始
平成20～21年度	「食堂棟」の耐震補強工事を行う

5．令和５年度利用状況

⑴　月別延べ利用者数

４月	５月	６月	７月	８月	９月	10月	11月	12月	１月	２月	３月	計
15	310	178	265	0	120	127	126	0	0	0	0	1,141

⑵　地区別利用者数

市　　内		市　　外		県　　外		計	
団 体 数	延べ人数	団 体 数	延べ人数	団 体 数	延べ人数	団 体 数	延べ人数
21	760	4	234	2	147	27	1,141

⑶　利用団体内訳

スポーツ団体	小学校	中学校	行政	その他	計
6	0	3	5	13	27

⑷　利用区分

宿泊	日帰り	利用団体数計
13	14	27

⑸　宿泊数と延べ人数

１泊	延べ人数	２泊	延べ人数	３泊	延べ人数	４泊	延べ人数
360(11)	720	70(1)	208	31(1)	114	0(0)	0

（　）内は団体数

⑹　利用目的

	自然体験	スポーツ	塩づくり	その他	計
宿泊団体	2	6	0	5	13
日帰団体	0	0	14	0	14

市民文化センター

http:// numazu-kousya.jp/culture/index.html

市民文化センターは芸術文化の鑑賞・交流の場として、また、市民の学習活動の場として活用されている。

平成18年４月１日から（公財）沼津市振興公社を指定管理者に指定し、民間的経営ノウハウを活かし、弾力的かつ効率的な運営を図り、利用者の立場に立った利用しやすい施設となるように努めている。

１．施設の概要

名　　称	沼津市民文化センター
所 在 地	沼津市御幸町15番１号
電　　話	932－6111
竣　　工	昭和57年２月27日
総事業費	4,824,317千円
構　　造	鉄骨鉄筋コンクリート造、地下１階、地上３階、一部４階建
規　　模	敷地面積　9,070㎡
	建築面積　7,765㎡
	延床面積　13,600㎡
開　　館	昭和57年７月１日

１　階

●大ホール　収容定員　1,516席　　装　置　オーケストラピット

固　　定	1,406席	エプロンステージ
可　　動	110席	可動プロセニアム
車いす用	６席分	音響反射板
親 子 室	14人分	花道所作台・ピアノ
		映写装置他

○客席ワンスロープ　舞台プロセニアム型式

○音楽的催しを重点に音響設計したホールで、オペラ・バレエ・演劇・講演・集会・映画など多目的に利用できる。

●小ホール　収容定員　526席　　装　置　可動プロセニアム

固　　定	526席	音響反射板
車いす用	４席分	花道所作台・ピアノ
親 子 室	14人分	

○演劇的催しを重点に設計したホールで、音楽・講演・舞踊・集会などに利用できる。

●楽　　屋

（大ホール）

第１楽屋	収容人員	12人（洋室）
第２楽屋	〃	12人（洋室）
第３楽屋	〃	12人（洋室）
第４楽屋	〃	20人（和室）
第５楽屋	〃	４人（和室）
第６楽屋	〃	４人（洋室）

（小ホール）

第７楽屋	収容人員	20人（和室）
第８楽屋	〃	４人（洋室）
第９楽屋	〃	４人（洋室）
第10楽屋	〃	12人（洋室）

●展　示　室　　225㎡　パネル配置で最大壁面150㎡

２　階

●大会議室　　206㎡　机・いすセット　ピアノ設置　　収容人員 102人

○セミ・コンサート、研修会、展示などに利用できる。

●第１会議室（洋室）	収容人員	30人
●第２会議室（洋室）	〃	20人
●第３会議室（洋室）	〃	30人
●第４会議室（洋室）	〃	30人
●第５会議室（洋室・工作台があり、実習などに利用できる）	〃	42人
●第６会議室（和室・15畳２間続き）	〃	30畳
●第７会議室（和室・11畳の広間と４畳台目の茶室）	〃	20畳
●特別会議室（洋室）	〃	６人
●第１練習室　150㎡　机・いすセット	〃	78人
●第２練習室　156㎡　机・いすセット	〃	81人
●第３練習室（視聴覚設備付）	〃	54人

○オーディオ装置一式

○映写装置　16㎜・８㎜・スライド＋カセットレコーダー

○テレビ、ビデオ装置一式

○OHP（オーバーヘッドプロジェクター）一式等

○いずれも会議用にも利用できる。

地　階

●第１リハーサル室　音楽関係用　　ピアノ設置　92㎡

●第２リハーサル室　演劇・舞踊用　バレエ用横木・鏡設置　97㎡

２．運　　営

⑴　運営審議会委員

文化センターの適正かつ円滑な運営を図るために設置している。

委員の数　　７人

任　　期　　２年

⑵　自主文化事業（指定管理者令和５年度実施）

公演日	会場	催物名	演目・公演内容	入場者数（人）
4月23日㈰ 5月13日㈯ 10月9日（月・祝） 21日㈯	大ホール	大ホールでスタインウェイピアノを弾こう！	まるでリサイタルのような環境の中でコンサートピアノ「スタインウェイD-274」を弾く企画。	春　49 秋　52 延べ101
5月14日㈰	大ホール	角松敏生 TOSHIKI KADOMATSU Performance2023 THE DANCE OF LIFE Ⅱ	時代や世代を超えて指示されるシンガーのフルバンドライブツアー。	700
5月27日㈯	大ホール	「孤独のグルメ」原作者・久住昌之の「ふらっとグルメ沼津」	グルメマンガ・テレビ番組で大人気の「孤独のグルメ」原作者・久住昌之が番組エピソードや沼津で訪れたお店の美味しい情報を講演。	774
6月5日㈪	大ホール	劇団四季こころの劇場	劇団四季ミュージカル 市内小学6年生を無料招待。	1,192
7月22日㈯	大ホール	沼津市制100周年記念事業 きらり沼津。磯村勇斗と ～新しい100年へ～	沼津市出身の俳優、磯村勇斗さんを迎え、沼津演劇研究所らと一緒に演じる演劇と若者と未来を語る座談会を開催。	1,400
8月6日㈰	大ホール	大ホール　舞台探検隊	普段は目にすることのない舞台機構や音響設備、照明機材の見学体験ツアー。	39
8月6日㈰	小ホール	外山啓介 ピアノ・リサイタル ～君に捧ぐ～	ショパン、シューマン、リスト、ベートーヴェン・・・作曲家が誰かへの特別な「想い」を込めた作品集を外山啓介が心を込めて“あなたに捧ぐ”コンサート。	208
8月15日㈫～ 24日㈭ （休館日除く）	展示室	きらり、沼津。磯村勇斗とアフター企画展 「夢」の舞台への軌跡と新たな「夢」のはじまり	「きらり、沼津」公演が終了し、夢のひとつを実現した磯村勇斗さんから新たにいただいたメッセジや公演アーカイブ動画や写真パネル、舞台の再現や2部のきらりトークの写真など展示。	277
8月25日㈮	大ホール	キーウ・クラシック・バレエ ～白鳥の湖　全2幕～	世界中を魅了したウクライナのバレエ団が重なる困難を乗り越え来日。年齢問わず愛され続けるバレエ界永遠の名作「白鳥の湖」全2幕の公演。	716
9月3日㈰	大ホール	第10回沼津ジャズフェスティバル	コンボやビッグバンドなど様々なジャズ仲間が沼津に集います。色々なスタイルのジャズを楽しめる祭典。	696
9月18日（月・祝）	大ホール	ゴスペラーズ坂ツアー2023 “HERE & NOW	早稲田大学のアカペラサークルから結成。5人の息の合ったハーモニーでソウルフルなグルーヴを織り成すゴスペラーズ。静岡県内　唯一の沼津公演。	1,300
9月22日㈮～ 10月1日㈰	展示室	静岡県立美術館　移動美術展	静岡県立美術館が沼津にやってきます県美が所蔵する作品を多数展示。	1,942

公演日	会場	催物名	演目・公演内容	入場者数（人）
9月30日(土)	小ホール	紀平凱成ピアノコンサート	感性あふれる異才ピアニスト。発達障害、感覚過敏を抱えながらも、美しいメロディーや縦横無尽な即効演奏など、沢山の感動を届けてくれる音楽家。	236
10月7日(土)	大ホール	芝居 「沼の中の淑女たち」	舞台・テレビで活躍する女優陣が繰り広げる面白、可笑しい群像劇。舞台初経験の方にも生のお芝居の楽しさを味わっていただける公演。	761
11月3日 （金・祝）	小ホール	グランプリコンサート2023 弦楽四重奏　優勝団体	世界中から集まる若手音楽家が参加し行われる「大阪国際室内楽コンクール」の弦楽四重奏部門の優勝団大が演奏。	160
11月11日(土)	大ホール	はらぺこあおむしショー	世界中の子どもたちに大人気の絵本「はらぺこあおむし」。ニューヨークでも話題を呼んだ、カラフルで愛らしいパペットショー。	880
11月18日(土)	大ホール	第14回ブラスの祭典in沼津 ～侍BRASS～	ジャンルを超えてトッププレイヤーが高度なテクニックで奏でるスーパー・アンサンブル。前日、中高校生向けにプロ奏者から直接指導していただくクリニック開催。	660
11月23日 （木・祝）	大ホール	川崎鷹也 弾き語りTOUR 2023 「ぬくもり～旅の途中～」	ストリーミング累計3億回再生を突破した「魔法の絨毯」で知られるシンガーソングライター川崎鷹也による弾き語りツアー。ギター一本で行うコンサートとしては、県内初開催。	1,415
11月25日(土)	大ホール	フォレスタ コンサートin沼津 ～人生にありがとう～	「BS日本・こころの歌」で活躍する音大卒メンバーのみで編成された実力派コーラスグループのフォレスタ。童謡・唱歌さらに明治から昭和までの思い出の名曲を熱唱。	656
12月16日(土)	大ホール	第5回ぬまづガラコンサート ～ウクライナ国立フィルハーモニー交響楽団～	数々の音楽巨匠を生み出してきたウクライナから、不撓不屈の魂を音楽に乗せて贈る最高峰のクラシックコンサート。地元ゆかりの音楽家も共演。	648
毎月1回 （奇数月）	第3練習室	クラシック・レコードコンサート	毎回　テーマ毎に講師の説明を交えて、大型スピーカでクラシック音楽を鑑賞	184

3．利 用 状 況（令和５年度）

⑴　大・小ホール月別利用状況

区　分	大　ホ　ー　ル							小　ホ　ー　ル						
	可　能		使　　用					可　能		使　　用				
	日数	回数	日数	率（%）	件数	回数	率（%）	日数	回数	日数	率（%）	件数	回数	率（%）
５年４月	29	87	13	44.8	16	36	41.4	29	87	11	37.9	15	29	33.3
５月	27	81	12	44.4	12	23	28.4	25	75	15	60.0	18	34	45.3
６月	29	87	14	48.3	16	34	39.1	29	87	13	44.8	15	31	35.6
７月	26	78	18	69.2	22	45	57.7	26	78	18	69.2	19	39	50.0
８月	29	87	20	69.0	20	47	54.0	29	87	17	58.6	19	44	50.6
９月	25	75	19	76.0	22	46	61.3	25	75	16	64.0	19	35	46.7
10月	30	90	21	70.0	23	50	55.6	28	84	19	67.9	20	44	52.4
11月	25	75	22	88.0	22	55	73.3	25	75	18	72.0	23	43	57.3
12月	24	72	15	62.5	16	39	54.2	25	75	21	84.0	28	52	69.3
６年１月	22	66	8	36.4	8	21	31.8	21	63	15	71.4	17	30	47.6
２月	20	60	11	55.0	11	28	46.7	14	42	7	50.0	8	15	35.7
３月	26	78	9	34.6	9	22	28.2	27	81	14	51.9	15	26	32.1
合　　計	312	936	182	58.3	197	446	47.6	303	909	184	60.7	216	422	46.4

⑵　大・小ホール、会議室等月別利用状況

（単位：人）

	大ホール	小ホール	会議室 練習室 （12室）	リハーサル室 （２室）	展示室	合　計
５年４月	6,633	2,225	1,813	505	0	11,176
５月	6,510	3,095	3,035	253	650	13,588
６月	6,080	2,265	2,306	1,034	84	11,769
７月	3,613	3,463	1,798	393	200	9,467
８月	5,713	1,687	1,566	419	323	9,708
９月	9,684	2,139	2,272	493	1,687	16,275
10月	8,658	2,614	3,829	921	1,622	17,644
11月	9,873	3,829	2,639	688	450	17,479
12月	7,852	4,560	1,644	891	585	15,532
６年１月	3,170	3,133	1,518	505	919	9,245
２月	2,617	744	1,276	304	15	4,956
３月	2,447	1,587	1,208	534	0	5,776
合　　計	72,850	31,341	24,919	6,940	6,535	142,585

⑶　ホール催物別利用状況

催物区分	大ホール		小ホール		合計			
	件数	人数	件数	人数	件数	率(%)	人数	率(%)
ポピュラーコンサート（歌謡ショー他）	11	11,398	5	572	16	3.9	11,970	11.5
クラシックコンサート（オーケストラ・ピアノ）	3	1,655	7	1,147	10	2.4	2,802	2.7
アマチュアコンサート（ピアノ・ブラバン他）	98	27,872	112	12,905	210	50.8	40,777	39.1
邦楽（詩吟・民謡他）	5	1,449	7	1,339	12	2.9	2,788	2.7
舞踊（日舞・バレエ他）	18	5,739	18	4,143	36	8.7	9,882	9.5
映画	0	0	0	0	0	0	0	0
演劇（新劇・児童劇）	24	10,459	4	302	28	6.8	10,761	10.3
芸能（能・狂言・寄席他）	3	2,625	3	399	6	1.5	3,024	2.9
集会（式典・講演会他）	35	11,653	60	10,534	95	23.0	22,187	21.3
合計	197	72,850	216	31,341	413	100.0	104,191	100.0