

自然体験施設

沼津市ゆめとびら舟山

昭和54年4月、戸田小学校舟山分校の廃校に伴い、農林漁業体験実習館として利用開始。

その後、昭和55年から旧校舎を宿泊棟等として整備し、集団宿泊生活や塩づくり体験など様々な野外活動を通し規律意識や協同の精神を育み、青少年の健全育成を図っている。



1. 施設の概要

名称	沼津市ゆめとびら舟山			
電話	0558-94-3871			
所在地	沼津市戸田2558-1			
敷地面積	21,805㎡			
延床面積	1,337㎡			
施設内容	宿泊棟	鉄骨2階建	635㎡	和室10帖-12室
	食堂棟	鉄骨2階建	368㎡	
	多目的ホール	鉄骨平屋建	310㎡	研修等
	塩舎	木造平屋建	24㎡	塩づくり体験
	ふれあい広場（グラウンド）	6,600㎡		（ナイター照明施設完備）



ふれあい広場



塩舎

宿泊定員	100人		
費用	宿泊使用料	中学生以下及び引率者	1,670円 一般2,200円
活動内容	小・中学校の教育活動 学校や少年団体などの指導者の研修活動		

2. 位置と環境

ゆめとびら舟山は、沼津市南部戸田地区に位置し、駿河湾を眼下に臨むのどかな山村の地にある。

施設面ではナイター照明付きのグラウンドや、キャンプファイヤー場、ピアノ完備の多目的ホールを完備しており、市内外の小・中学校、スポーツ少年団など多くの団体に利用されている。

また、塩づくり体験やかに面づくり体験など戸田の特性を生かした体験をすることができる。

3. 沼津市ゆめとびら舟山運営審議会

施設の適正・円滑な運営を図るために設置。

委員数 10人以内

任期 2年

委員構成 教育関係団体の代表、利用団体の代表、地元団体の代表等

4. 沿革

昭和54年3月	戸田小学校舟山分校が戸田小学校への統合に伴い廃校
昭和54年度	辺地総合開発対策の検討の中で、分校跡の再利用策として、青少年屋外研修施設として整備
昭和55年3月	日本テレビ、静岡第一テレビからのスクスクスクール開設の打診を受け、戸田村議会で舟山スクスクスクール設置を決定
昭和55年6月	「舟山みどりの学級設置条例」制定
昭和55年7月	青少年野外研修施設「食堂棟」完成 第1回スクスクスクール開設（以降平成5年まで14年間続く）
昭和57年6月	ふれあい広場施設完成
昭和57年9月	「農村漁業体験実習館」の建設について協議
昭和58年度～	農林水産省新農業改善構造事業（国庫補助事業）の一環として、「農村漁業体験実習館」施設（宿泊棟・作業棟・陶芸舎・自然遊歩道等の整備）の建設
昭和58年10月	「宿泊棟（鉄骨造一部鉄筋コンクリート造2階建635㎡）」建設着手
昭和59年3月	「宿泊棟」「陶芸舎（現塩舎）」「自然遊歩道（現在閉鎖中）」「かやぶき小屋」完成
昭和59年7月	「作業棟（鉄骨造平屋建310㎡）」完成 舟山みどりの学級閉鎖
昭和60年3月	ふれあい広場（グラウンド）夜間照明施設完成
平成元年度	宿泊、施設使用料及び給食負担料金の改正（現行料金）
平成9年度	「舟山ふるさと村 舟山みどりの学級」の新呼称募集
平成9年12月	新呼称、「ゆめとびら舟山」に決定
平成10年度	「ゆめとびら舟山」に名称変更 塩釜を設置、陶芸舎を塩舎として利用開始
平成16年度	沼津市・戸田村合併協議会、幹事会にて「ゆめとびら舟山」の新市への現状引継ぎが決まる
平成17年度	沼津市・戸田村の合併により、「沼津市ゆめとびら舟山」として運営開始
平成20～21年度	「食堂棟」の耐震補強工事を行う

5. 令和4年度利用状況

(1) 月別延べ利用者数

4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
0	57	116	183	0	0	130	0	134	0	81	0	701

(2) 地区別利用者数

市 内		市 外		県 外		計	
団 体 数	延べ人数						
18	436	2	82	1	183	21	701

(3) 利用団体内訳

スポーツ団体	小学校	中学校	行政	その他	計
4	0	0	3	14	21

(4) 利用区分

宿泊	日帰り	利用団体数計
8	13	21

(5) 宿泊数と延べ人数

1泊	延べ人数	2泊	延べ人数	3泊	延べ人数	4泊	延べ人数
189(7)	378	61(1)	183	0(0)	0	0(0)	0

() 内は団体数

(6) 利用目的

	自然体験	スポーツ	塩づくり	その他	計
宿泊団体	0	3	0	5	8
日帰団体	0	1	11	1	13

市民文化センター

[http:// numazu-kousya.jp/culture/index.html](http://numazu-kousya.jp/culture/index.html)

市民文化センターは芸術文化の鑑賞・交流の場として、また、市民の学習活動の場として活用されている。

平成18年4月1日から（公財）沼津市振興公社を指定管理者に指定し、民間的経営ノウハウを活かし、弾力的かつ効率的な運営を図り、利用者の立場に立った利用しやすい施設となるように努めている。



1. 施設の概要

名 称	沼津市民文化センター
所 在 地	沼津市御幸町15番1号
電 話	932-6111
竣 工	昭和57年2月27日
総事業費	4,824,317千円
構 造	鉄骨鉄筋コンクリート造、地下1階、地上3階、一部4階建
規 模	敷地面積 9,070㎡ 建築面積 7,765㎡ 延床面積 13,600㎡
開 館	昭和57年7月1日

1 階

●大ホール	収容定員	1,516席	装 置	オーケストラピット
	固 定	1,406席		エプロンステージ
	可 動	110席		可動プロセニウム
	車いす用	6席分		音響反射板
	親子室	14人分		花道所作台・ピアノ
				映写装置他

○客席ワンスロープ 舞台プロセニウム型式

○音楽的催しを重点に音響設計したホールで、オペラ・バレエ・演劇・講演・集会・映画など多目的に利用できる。

●小ホール	収容定員	526席	装 置	可動プロセニウム
	固 定	526席		音響反射板
	車いす用	4席分		花道所作台・ピアノ
	親子室	14人分		

○演劇的催しを重点に設計したホールで、音楽・講演・舞踊・集会などに利用できる。

●楽 屋

(大ホール)

(小ホール)

第1楽屋	収容人員	12人 (洋室)	第7楽屋	収容人員	20人 (和室)
第2楽屋	”	12人 (洋室)	第8楽屋	”	4人 (洋室)
第3楽屋	”	12人 (洋室)	第9楽屋	”	4人 (洋室)
第4楽屋	”	20人 (和室)	第10楽屋	”	12人 (洋室)
第5楽屋	”	4人 (和室)			
第6楽屋	”	4人 (洋室)			

●展 示 室 225㎡ パネル配置で最大壁面150㎡

2 階

●大会議室 206㎡ 机・いすセット ピアノ設置 収容人員 102人

○セミ・コンサート、研修会、展示などに利用できる。

●第1会議室 (洋室) 収容人員 30人

●第2会議室 (洋室) ” 20人

●第3会議室 (洋室) ” 30人

●第4会議室 (洋室) ” 30人

●第5会議室 (洋室・工作台があり、実習などに利用できる) ” 42人

●第6会議室 (和室・15畳2間続き) ” 30畳

●第7会議室 (和室・11畳の広間と4畳台目の茶室) ” 20畳

●特別会議室 (洋室) ” 6人

●第1練習室 150㎡ 机・いすセット ” 78人

●第2練習室 156㎡ 机・いすセット ” 81人

●第3練習室 (視聴覚設備付) ” 54人

○オーディオ装置一式

○映写装置 16mm・8mm・スライド+カセットレコーダー

○テレビ、ビデオ装置一式

○OHP (オーバーヘッドプロジェクター) 一式等

○いずれも会議用にも利用できる。

地 階

●第1リハーサル室 音楽関係用 ピアノ設置 92㎡

●第2リハーサル室 演劇・舞踊用 バレエ用横木・鏡設置 97㎡

2. 運 営

(1) 運営審議会委員

文化センターの適正かつ円滑な運営を図るために設置している。

委員の数 7名

任 期 2年

(2) 自主文化事業（指定管理者令和4年度実施）

公演日	会 場	催 物 名	演目・公演内容	入場者数 (人)
5月1日(日) 14日(土) 11月6日(日) 19日(土)	大ホール	大ホールでスタインウェイピアノを弾こう！	まるでリサイタルのような環境の中でコンサートピアノ「スタインウェイD-274」を試奏できる企画	春 52 秋 60 延べ112
5月21日(土)	大ホール	上野耕平&山中惇史デュオ・リサイタル	若手クラシック・サクソフォーン奏者の中心的存在の上野耕平とピアニスト、作曲家としても活躍の山中惇史によるコンサート	338
7月1日(金)～ 18日 (月・祝)	展示室	開館40周年記念 沼津市民文化センターの40年のあゆみ展	文化センターの40年の歴史と市民の思い出を振り返る企画	633
7月1日(金)	展示室	開館40周年記念 ロビーコンサート	吹き抜けロビーに響きわたるクラシックの奏でとプロジェクションマッピングで演出するコンサート	177
7月2日(土)	大ホール	開館40周年記念 静岡県警察音楽隊コンサート	開館40周年を祝う、静岡県警察音楽隊による吹奏楽コンサート。	1,276
7月9日(土)	大ホール	小椋佳 ファイナル・コンサート・ツアー 「余生、もういいかい」	1970年代から歌手として、そして曲提供者としても活躍を続けた小椋佳最後のコンサートツアー	1,422
6月13日(日) ①・②・③	大ホール	大ホール 舞台探検隊	普段は目にすることのない舞台機構や音響設備、照明機材の見学体験ツアー	①16 ②15 ③12 延べ43
8月20日(土)	大ホール	工藤静香 35th Anniversary Tour 2022	作詞家・画家としても活躍する多彩なアーティスト工藤静香のパワフルな歌唱力と魅力あふれるコンサート	1,366
9月4日(日)	小ホール	SPAC –静岡県舞台芸術センター「みつばち共和国」	静岡県が世界に誇る芸術団体SPACが、フランス人演出家と創作した「みつばち共和国」。ミツバチの不思議で神秘的な世界を堪能できる舞台	193
10月8日(土)	大ホール	近藤真彦 2022 LIVE TOUR	デビューから40年以上を経て、益々円熟味を増してきた近藤真彦。歌に踊りに演技に、そのほかにもマルチな才能を発揮するスターのコンサート	1,355
10月30日(日)	小ホール	グランプリコンサート2022 代替公演 打楽器集団 男群	日本を代表するパーカッショングループ。繊細なマリimbaから豪快なアフリカンパーカッションまで多彩な音とリズムを刻むコンサート	297
11月12日(土)	大ホール	第13回プラスの祭典in沼津 ～ヤマハ吹奏楽団～	年代を越え幅広い層に親しまれてきた「プラスの祭典」。全日本吹奏楽コンクールで輝かしい成績のあるヤマハ吹奏楽団によるコンサート	707

公演日	会場	催物名	演目・公演内容	入場者数(人)
12月3日(土) ①・②	大ホール	おかあさんといっしょ ファンターネ！がやってきた	NHK「おかあさんといっしょ」の登場キャラクターによる幼児向け公演	①1,403 ②1,436 延べ2,839
12月10日(土)	大ホール	YAMATO String Quartet	日本人ヴァイオリニストで人気No.1の石田泰尚ら、実力派揃いの弦楽四重奏。	322
1月15日(日)	大ホール	第4回ぬまづニューイヤー・ガラコンサート	地元の音楽家たちを中心に名曲を集い奏でる新春コンサート。	290
2月26日(日)	大ホール	第9回沼津ジャズフェスティバル	コンボやビッグバンドなど様々なジャズ仲間によるジャズの祭典	775
3月4日(土)	大ホール	沼津寄席 桂文珍 独演会	上方落語の大看板、桂文珍による古典と新作落語を絶妙に組み合わせた寄席	844
毎月1回 (奇数月)		クラシック・レコードコンサート	毎回 テーマ毎に講師の説明を交えて、大型スピーカーでクラシック音楽を鑑賞	6回 延べ134

3. 利用状況 (令和4年度)

(1) 大・小ホール月別利用状況

区分	大ホール							小ホール						
	可能		使用					可能		使用				
	日数	回数	日数	率(%)	件数	回数	率(%)	日数	回数	日数	率(%)	件数	回数	率(%)
4年4月	29	87	13	44.8	14	30	34.5	29	87	14	48.3	15	29	33.3
5月	30	90	7	23.3	7	19	21.1	28	84	17	60.7	20	43	51.2
6月	26	78	12	46.2	12	28	35.9	27	81	14	51.9	16	31	38.3
7月	26	78	19	73.1	21	42	53.8	26	78	20	76.9	23	45	57.7
8月	29	87	13	44.8	13	31	35.6	29	87	21	72.4	25	50	57.5
9月	25	75	14	56.0	15	33	44.0	25	75	16	64.0	18	36	48.0
10月	29	87	19	65.5	22	48	55.2	27	81	16	59.3	17	37	45.7
11月	25	75	17	68.0	18	46	61.3	25	75	21	84.0	25	48	64.0
12月	23	69	12	52.2	12	34	49.3	23	69	21	91.3	27	55	79.7
5年1月	22	66	16	72.7	19	44	66.7	22	66	17	77.3	24	40	60.6
2月	26	78	7	26.9	7	17	21.8	25	75	12	48.0	13	28	37.3
3月	27	81	13	48.1	15	30	37.0	27	81	22	81.5	25	49	60.5
合計	317	951	162	51.1	175	402	42.3	313	939	211	67.4	248	491	52.3

(2) 大・小ホール、会議室等月別利用状況

(単位：人)

	大ホール	小ホール	会議室 練習室 (12室)	リハーサル室 (2室)	展示室	合計
4年4月	4,738	2,069	1,837	393	0	9,037
5月	2,331	2,662	2,616	378	1,532	9,519
6月	4,180	2,662	2,616	378	1,532	9,519
7月	5,536	3,794	2,198	504	813	12,845
8月	4,062	2,399	1,238	423	253	8,375
9月	5,229	1,830	2,479	496	0	10,034
10月	9,684	2,935	3,068	927	1,565	18,179
11月	7,479	3,975	3,443	918	660	16,475
12月	10,460	4,824	1,492	1,021	70	17,867
5年1月	7,806	2,203	1,870	490	459	12,828
2月	2,093	1,720	1,946	483	348	6,590
3月	6,112	3,242	1,774	740	155	12,023
合計	69,710	33,690	26,215	8,617	5,860	144,092

(3) ホール催物別利用状況

催物区分	大ホール		小ホール		合計			
	件数	人数	件数	人数	件数	率(%)	人数	率(%)
ポピュラーコンサート (歌謡ショー他)	13	14,835	8	1,440	21	5.0	16,294	15.8
クラシックコンサート (オーケストラ・ピアノ)	6	3,710	6	924	12	2.8	4,634	4.5
アマチュアコンサート (ピアノ・ブラバン他)	79	19,566	111	11,693	190	44.9	31,259	30.2
邦楽 (詩吟・民謡他)	2	223	10	1,883	12	2.8	2,106	2.0
舞踊 (日舞・バレエ他)	16	5,652	34	6,453	50	11.8	12,105	11.7
映画	0	0	1	72	1	0.2	72	0.1
演劇 (新劇・児童劇)	9	7,887	4	361	13	3.1	8,248	8.0
芸能 (能・狂言・寄席他)	3	2,456	4	767	7	1.7	3,223	3.1
集会 (式典・講演会他)	47	15,362	70	10,097	117	27.7	25,459	24.6
合計	175	69,710	248	33,690	423	100.0	103,400	100.0